



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID19**



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: ISABEL, DELMA

ASSINALE A TURMA: CLASSE ESPECIAL A (), CLASSE ESPECIAL B ()

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO. ÁREA PSICOMOTORA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO 2021.

ALUNO(A): _____

NÚMERO DE TELEFONE: _____ **TURMA:** _____

ENDEREÇO: _____

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Letras G – escrita convencional, comparando-as às suas produções escritas. Decodificação e compreensão de palavras. Reconhecimento de informações explícitas no texto. ➤ MATEMÁTICA: Valor posicional dos números naturais: unidades, dezenas. Contagem exata e aproximada: relações entre numéricos naturais e quantidade. Sistema de numeração decimal valor posicional- até centena. ➤ CIÊNCIAS: Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas. ➤ HISTÓRIA: Tempo cronológico. ➤ GEOGRAFIA: Modo de vida das pessoas em diferentes lugares. ➤ ENSINO RELIGIOSO: As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades nos espaços de vivência (contemplando as matrizes indígenas). ➤ ÁREA PSICOMOTORA: Localização espacial (lateralidade).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Perceber semelhanças e diferenças nas letras, a fim de compreender e perceber sua funcionalidade na escrita. Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura de palavras. Segmentar, com mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas. Localizar, com mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros, como requisito básico para a compreensão leitora. ➤ MATEMÁTICA: Comparar e ordenar números naturais pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). ➤ CIÊNCIAS: Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, flores e frutos) e função desempenhada por cada uma delas, analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos. ➤ HISTÓRIA: Comparar brinquedos e brincadeiras regionais e em sociedades e temporalidades distintas apontando semelhanças e diferenças com a comunidade. ➤ GEOGRAFIA: Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças. ➤ ENSINO RELIGIOSO: Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência. ➤ ÁREA PSICOMOTORA: Identificar comandos como: direita/esquerda. Em cima/embaixo.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo. Fique atento às explicações dadas pelas professoras no Whatsapp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no Whatsapp para a professora para nova explicação.

SILABÁRIO

	A 	E 	I 	O 	U 	ÃO
B 	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO
C 	CA	CE	CI	CO	CU	CÃO
D 	DA	DE	DI	DO	DU	DÃO
F 	FA	FE	FI	FO	FU	FÃO
G 	GA	GE	GI	GO	GU	GÃO
H 	HA	HE	HI	HO	HU	HÃO
J 	JA	JE	JI	JO	JU	JÃO
K 	KA	KE	KI	KO	KU	—
L 	LA	LE	LI	LO	LU	LÃO
M 	MA	ME	MI	MO	MU	MÃO
N 	NA	NE	NI	NO	NU	NÃO
P 	PA	PE	PI	PO	PU	PÃO
Q 	QUA	QUE	QUI	QUO	—	QUÃO
R 	RA	RE	RI	RO	RU	RÃO
S 	SA	SE	SI	SO	SU	SÃO
T 	TA	TE	TI	TO	TU	TÃO
V 	VA	VE	VI	VO	VU	VÃO
W 	WA	WE	WI	WO	WU	—
X 	XA	XE	XI	XO	XU	XÃO
Y 	YA	YE	—	YO	YU	—
Z 	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU	ZÃO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 16 DE AGOSTO DE 2021.

HOJE É SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA: Método das boquinhas S, formação de palavras e frases.

1) JÁ APRENDEMOS VÁRIOS SONS, HOJE VAMOS APRENDER MAIS UM SOM QUE É O SOM DA LETRA **S**. FAÇA O TREINO DO SOM DA LETRA **S** DIANTE DE UM ESPELHO COMO NAS AULAS ANTERIORES, COLOCANDO OS TRÊS DEDINHOS NA BOCA, PRONUNCIE A LETRA **S** OBSERVANDO A FIGURA DA BOQUINHA ABAIXO E VEJA O QUE ACONTECE. DEPOIS ASSISTA AO VÍDEO SOBRE O SOM DA LETRA **S**.

SEGUE O LINK: [watch?v=3YggWjoWpUQ](https://www.youtube.com/watch?v=3YggWjoWpUQ).

BOQUINHA : S

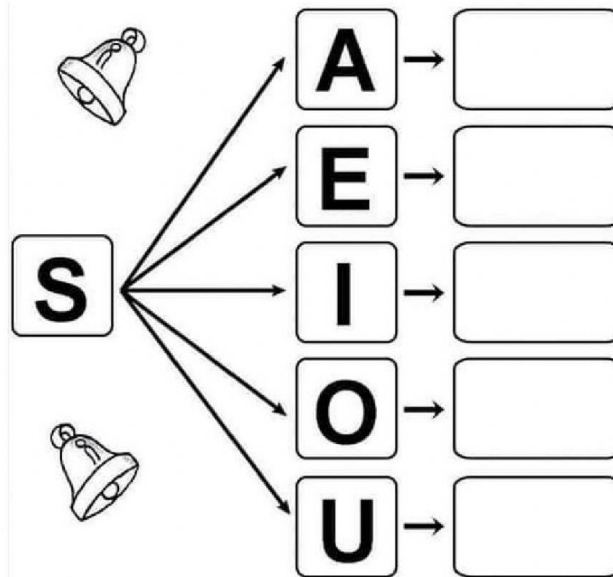


A) FAÇA A LEITURA DA FAMÍLIA SILÁBICA ABAIXO: **S. DEPOIS COM AJUDA DE UM FAMILIAR SEU REALIZE AS ATIVIDADES QUE SEGUEM:**



2) FAÇA A LEITURA DAS FAMÍLIAS SILÁBICAS DO **S** E REALIZE AS ATIVIDADES QUE SEGUEM. SIGA AS SETAS, JUNTE A LETRA **S** ÀS VOGAIS PARA FORMAR AS FAMÍLIAS SILÁBICAS.

SA SE SI SO SU



3) COMPLETE AS PALAVRAS COMAS SÍLABAS INICIAIS DO QUADRO:

SU	SA
	SI
SO	SE

_____ NO
_____ LA
_____ BO
_____ DA

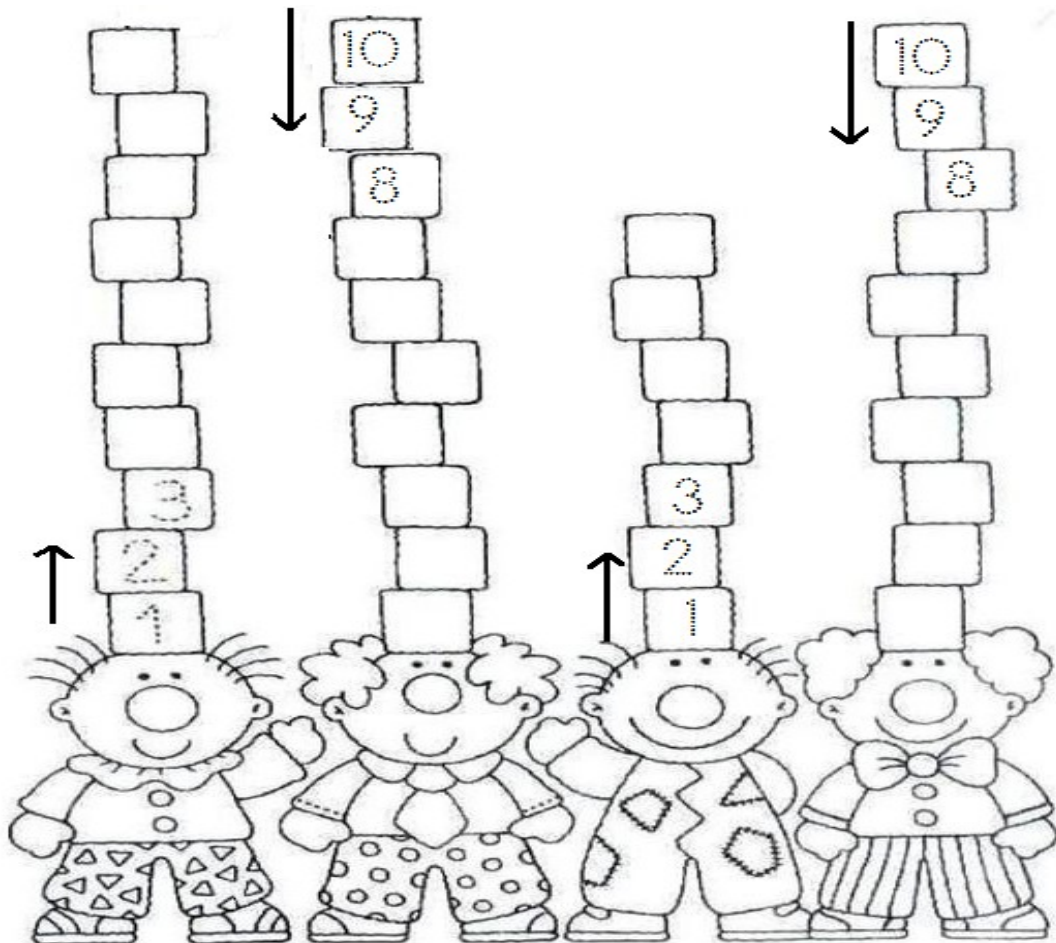
4) ORGANIZE AS PALAVRAS A SEGUIR PARA FORMAR UMA FRASE.

SAPO .	SOU	EU	UM
--------	-----	----	----

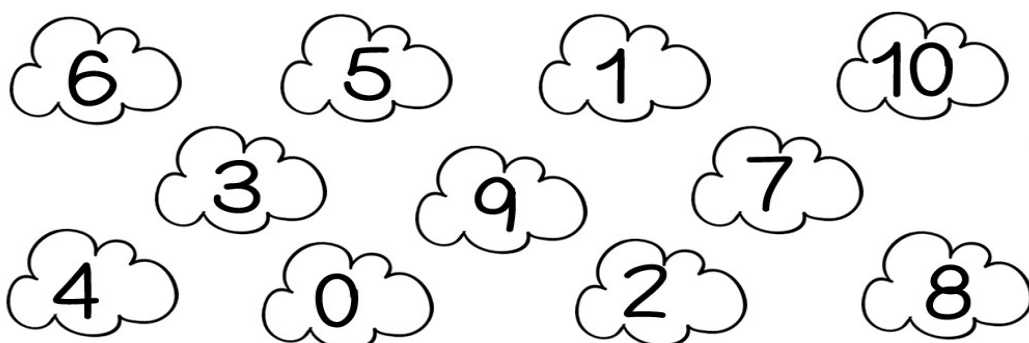
R: _____

MATEMÁTICA: Número natural: ordem ascendente e decendente, números pares e ímpares.

1) COMPLETE DE FORMA ASCENDENTE E DESCENDENTE, OU SEJA, ASCENDENTE CONFORME OS NÚMEROS VÃO AUMENTANDO E DESCENDENTE CONFORME OS NÚMEROS VÃO DIMINUINDO. DEPOIS VOCÊ DEVERÁ COLORIR O PALHAÇO QUE TIVER 10 UNIDADES.



2) PINTA DE AZUL OS NÚMEROS PARES E DE VERMELHO OS NÚMEROS ÍMPARES.



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 18 DE AGOSTO DE 2021.

HOJE É QUARTA-FEIRA.

CIÊNCIAS: Partes das plantas (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções. Relações entre as plantas, o ambiente e demais seres vivos.

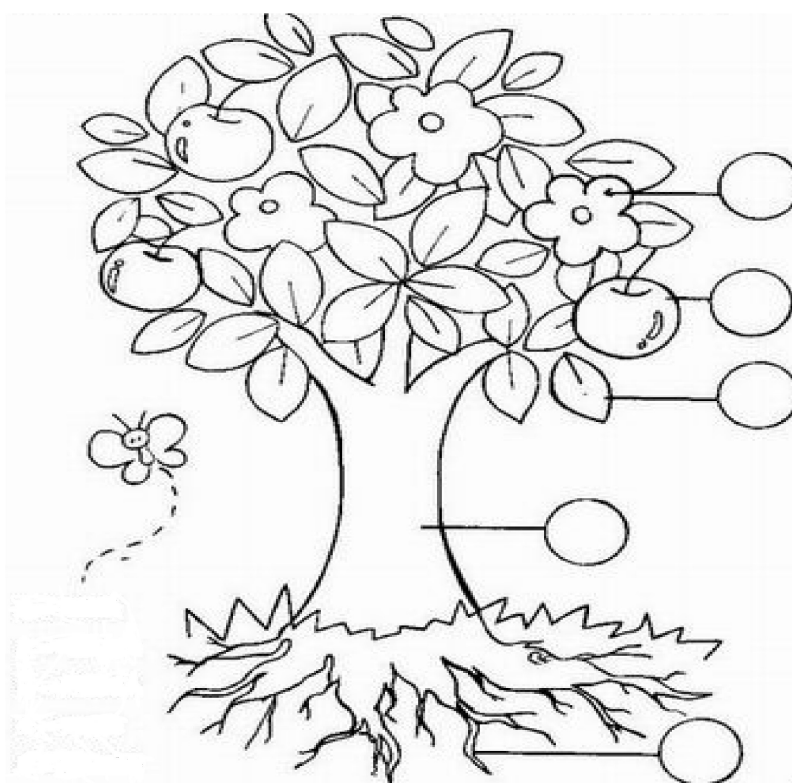
1) LEIA O TEXTO, COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

COMO TODO SER VIVO AS PLANTAS PRECISAM SE ALIMENTAR. E A ALIMENTAÇÃO DAS PLANTAS OCORRE NUM PROCESSO MUITO INTERESSANTE. AS PLANTAS PRODUZEM SEU PRÓPRIO ALIMENTO. PARA ISSO, ELAS SÓ PRECISAM DE LUZ SOLAR, AR, ÁGUA E SAIS MINERAIS DO AMBIENTE. ESSE PROCESSO PARA OBTER SEU PRÓPRIO ALIMENTO É CHAMADO DE FOTOSÍNTESE.

UMA PARTE DO ALIMENTO PRODUZIDO PELA PLANTA FICA ARMAZENADA EM SEUS FRUTOS, CAULES E RAÍZES.

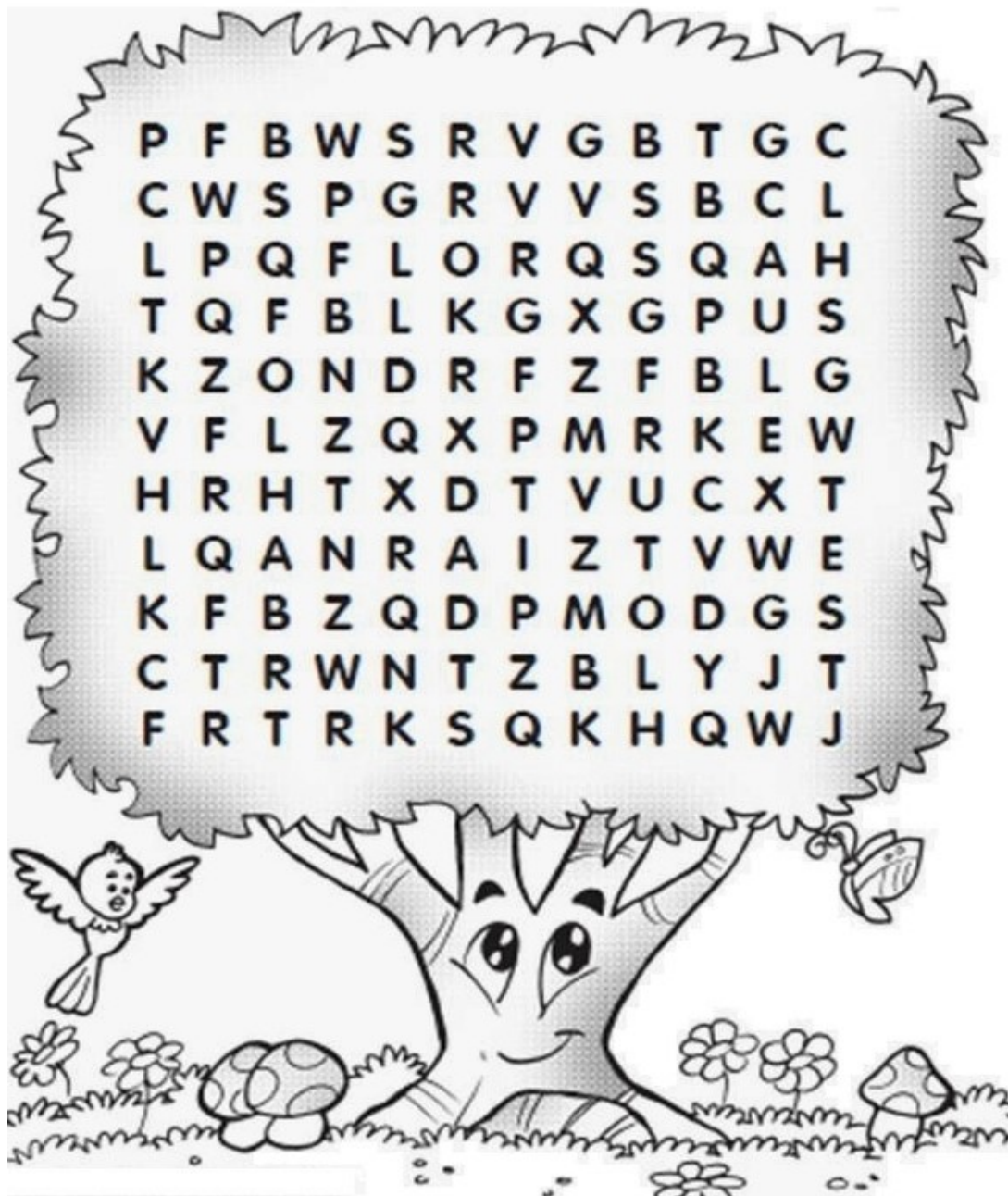
2) OSERVE A ÁRVORE ABAIXO E NUMERE SUAS PARTES, DE ACORDO COM A LEGENDA.

1- RAIZ	2- CAULE	3- FOLHA
4- FLOR	5- FRUTO	



3) ENCONTRE OS NOMES DAS PARTES DAS PLANTAS NO CAÇA-PALAVRAS.

FLOR – FOLHA – RAIZ- FRUTO - CAULE



4) LEIA AS FRASES E MARQUE V SE A FRASE FOR VERDADEIRA E F SE A FRASE FOR FALSA.



() AS FLORES DA PLANTA SÓ SERVEM PARA ENFEITÁ-LA.

() AS PLANTAS SÃO SERES VIVOS.

() PARA SE ALIMENTAR AS PLANTAS PRECISAM CAÇAR OUTRAS PLANTAS.

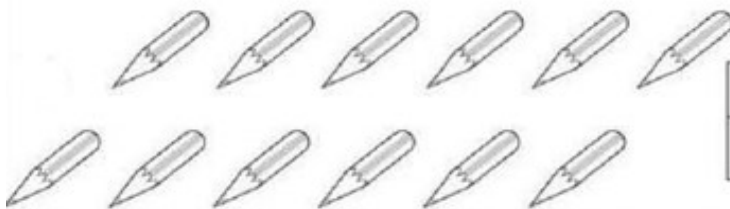
MATEMÁTICA: Composição e decomposição de números naturais.

1- DESENHE AS BARRINHAS E OS CUBINHOS, COMPLETANDO A TABELA ABAIXO:

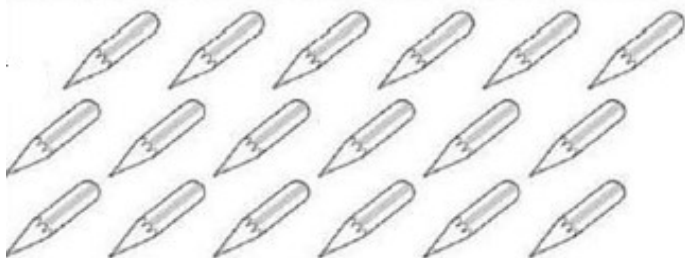
NÚMERO	BARRINHAS	CUBINHOS
25		
41		
67		
18		

 = 1 DEZENA  = 1 UNIDADE.

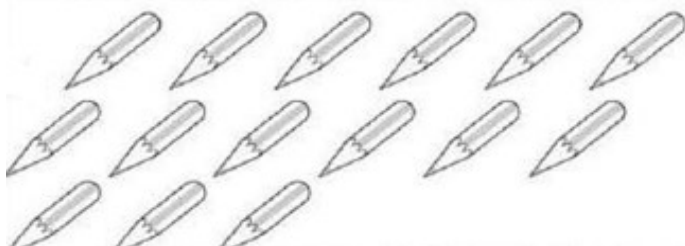
2- CIRCULE OS LÁPIS AGRUPANDO-OS DE 10 EM 10. QUANTOS GRUPOS DE 10 VOCÊ FORMOU? QUANTAS UNIDADES SOBRARAM?



DEZENAS	UNIDADES



DEZENAS	UNIDADES



DEZENAS	UNIDADES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 19 DE AGOSTO DE 2021.

HOJE É QUINTA-FEIRA.

HISTÓRIA: Tempo histórico.

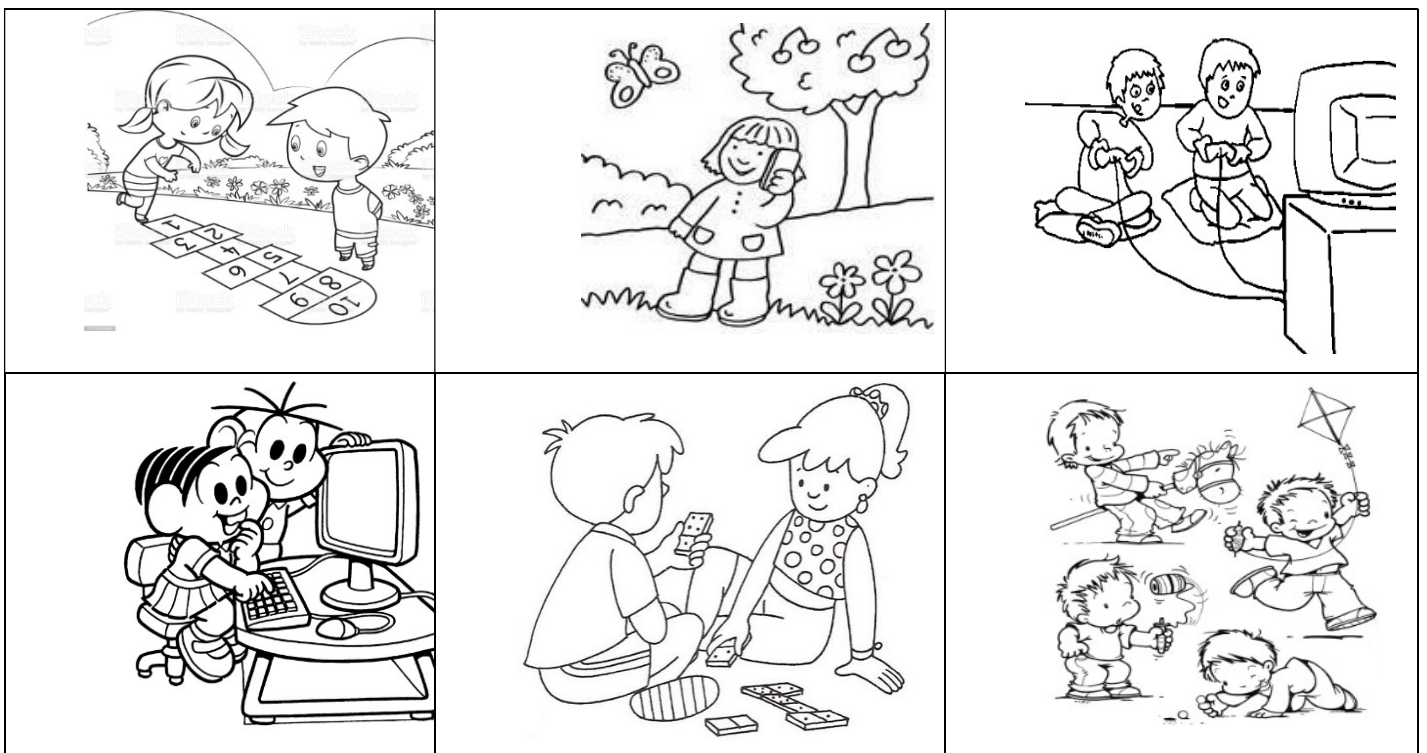
1) LEIA O TEXTO COM AJUDA DE UM ADULTO.

BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS ANTIGAS E ATUAIS

A POUCA QUANTIDADE DE BRINQUEDOS PRONTOS E A AUSÊNCIA DE ELETRÔNICOS FAZIA COM QUE AS CRIANÇAS SOLTASSEM A IMAGINAÇÃO NA HORA DE INVENTAR BRINCADEIRAS E CONSTRUIR OS PRÓPRIOS BRINQUEDOS. BASTAVA ALGUNS RISCOS DE GIZ NO CHÃO PARA FAZER UMA AMARELINHA E GARANTIR UMA TARDE TODA DE DIVERSÃO. PORÉM, NAS ÚLTIMAS DÉCADAS ESSA REALIDADE SOFREU ALGUMAS ALTERAÇÕES DRÁSTICAS. OS BRINQUEDOS SIMPLES CEDERAM ESPAÇO PARA AS INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS, E AS BRINCADEIRAS ANTIGAS TRANSFORMARAM-SE EM JOGOS DE VIDEOGAME, SMARTPHONES, TABLETS E OUTROS.



2) PINTÉ AS BRINCADEIRAS ANTIGAS E FAÇA UM X NAS MAIS ATUAIS:

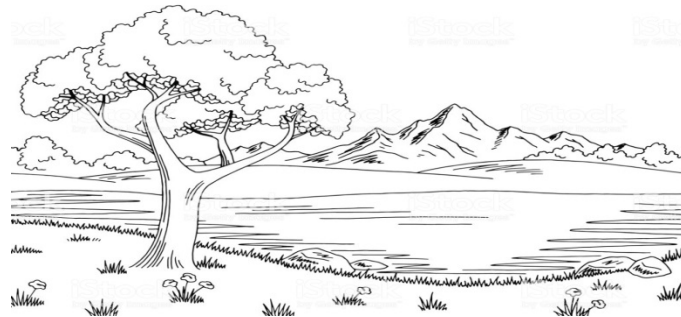


GEOGRAFIA: Mudanças das paisagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.

1) LEIA O TEXTO COM A AJUDA DE UM FAMILIAR:

PAISAGENS

O NOSSO PLANETA, A TERRA, É A NOSSA CASA. O LUGAR ONDE TODOS NÓS MORAMOS. NELE EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE PAISAGEM. AS PAISAGENS FORMADAS PELA NATUREZA, COMO AS ÁRVORES, OS RIOS, AS SERRAS E AS MONTANHAS, SÃO NATURAIS. AQUELAS EM QUE NÃO HÁ A INTERFERÊNCIA DO HOMEM. AS PAISAGENS ESTÃO SEMPRE SE MODIFICANDO, ISSO É O RESULTADO DE DIVERSAS MUDANÇAS OCORRIDAS DURANTE OS ANOS E QUE SÃO CAUSADAS PELA AÇÃO DA PRÓPRIA NATUREZA OU PELOS SERES HUMANOS, DE VÁRIAS MANEIRAS.



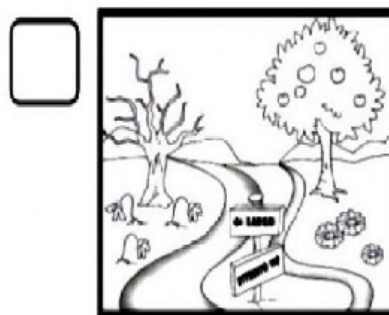
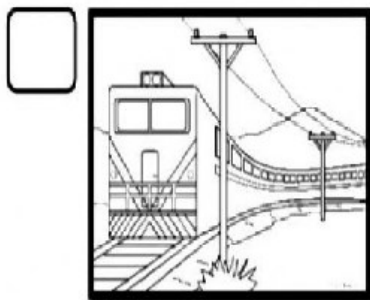
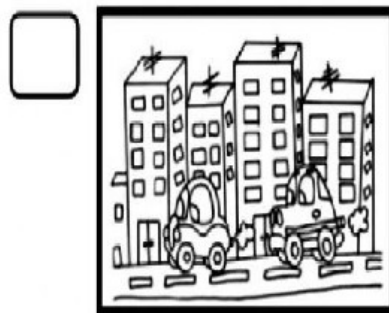
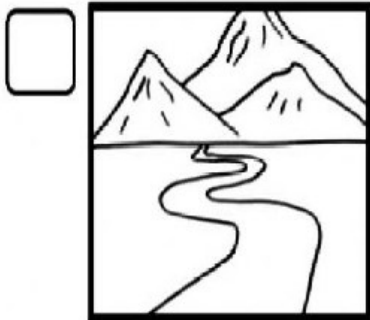
2) OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES ABAIXO E IDENTIFIQUE-AS DE ACORDO COM A LEGENDA:

1

PAISAGEM NATURAL

2

PAISAGEM MODIFICADA



LÍNGUA PORTUGUESA: Divisão silábica, identificação de palavras com S.

1) CIRCULE A PALAVRA CORRESPONDENTE A FIGURA.

 SAPATO SAPO SAPATEIRO	 AÇO OSSO ASSADEIRA	 CAÇA COISA CASA
 SACOLA SORVETE SINO	 SAPO SAPATO SACOLA	 SINO CORNETA FLAUTA

2) PEÇA AJUDA A UM FAMILIAR SEU, PARA REALIZAR A ATIVIDADE ABAIXO.
SEPARE AS PALAVRAS EM SÍLABAS. CONTE E REGISTRE A QUANTIDADE DE SILABAS
NO QUADROS AO LADO:

- A) SORVETE: _____ SÍLABAS
- B) ASSADEIRA: _____ SÍLABAS
- C) SINO: _____ SÍLABAS
- D) SAPATO: _____ SÍLABAS
- E) OSSO: _____ SÍLABAS

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 20 DE AGOSTO DE 2021.

HOJE É SEXTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação: Gênero textual- Parlenda; consciência fonológica; letra S.

1) LEIA O TEXTO COM AJUDA DE UM ADULTO.

PARLENDAS

AS **PARLENDAS** SÃO COMBINAÇÕES DE PALAVRAS COM TEMÁTICA INFANTIL, QUE FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, AS **PARLENDAS** SÃO RIMAS USADAS COMO BRINCADEIRA PELAS CRIANÇAS... DE ORIGEM LATINA, A PALAVRA **PARLENDAS** DERIVA DE “PARLARE”, QUE SIGNIFICA FALAR, CONVERSAR.

2) LEIA A PARLENDA E FAÇA O QUE SE PEDE:

LÁ EM CIMA DAQUELA SERRA
TEM UM NINHO DE CORUJA
EU PISEI NO RABO DELA
ME CHAMOU DE CARA SUJA.



A) PINTE OS ESPAÇOS EM BRANCO ENTRE AS PALAVRAS.

B) CIRCULE NO TEXTO A PALAVRA **CORUJA**.

C) IDENTIFIQUE E ESCREVA AS PALAVRAS QUE FALTAM NO VERSO.

LÁ EM CIMA DAQUELA _____

TEM UM _____ DE CORUJA

EU PISEI NO _____ DELA

ME CHAMOU DE CARA _____.

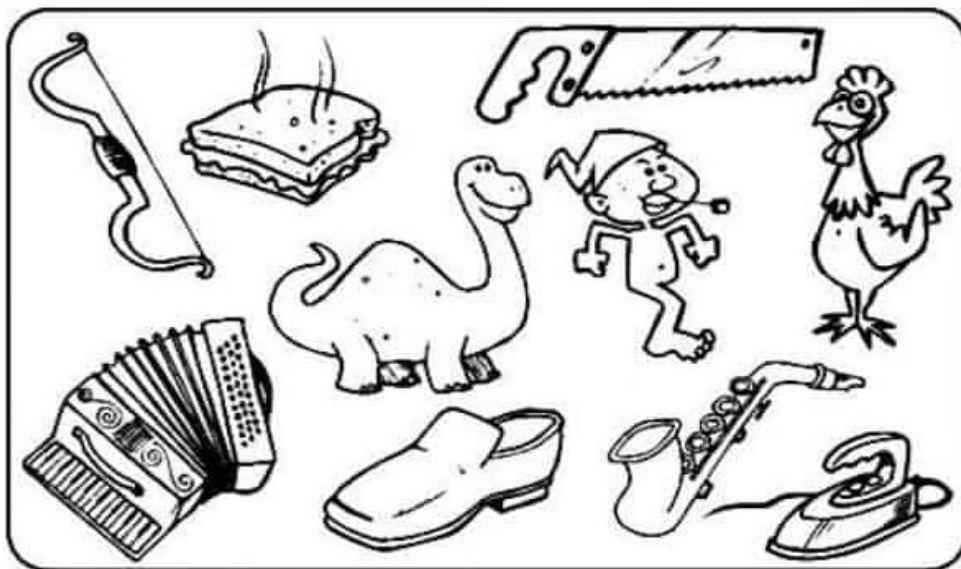
3) ESCREVA O NOME DE CADA FIGURA CONTE QUANTAS SÍLABAS POSSUEM E REGISTRE O NOME NO QUADRADINHO.





4) PINTE A FIGURAS QUE COMEÇAM COM A LETRA **S** E ESCREVA SEUS NOMES NAS LINHAS.





ENSINO RELIGIOSO: As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades nos espaços de vivência (contemplando a matriz africana).

1) LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO, PEÇA AJUDA DE ALGUM FAMILIAR.

AS CONTRIBUIÇÕES DOS POVOS AFRICANOS ESTÃO POR TODA PARTE, ENTREMEDIADOS À CULTURA BRASILEIRA.

OS AFRICANOS NOS ENSINARAM ARTE, RELIGIÃO, NOVAS PALAVRAS, MODO DE COZINHAR, PRATOS SABOROSOS, RITMOS, DANÇAS, GINGADOS... E NOS MOSTRARAM O QUE É A DIGNIDADE DE UM POVO MESMO DOMINADO E OPRIMIDO.

2) PREENCHA A SEGUNDA COLUNA DE ACORDO COM A PRIMEIRA.

1 ALIMENTO

2 MÚSICA

4 DANÇA

5 INSTRUMENTO MUSICAL

SAMBA

COCADA

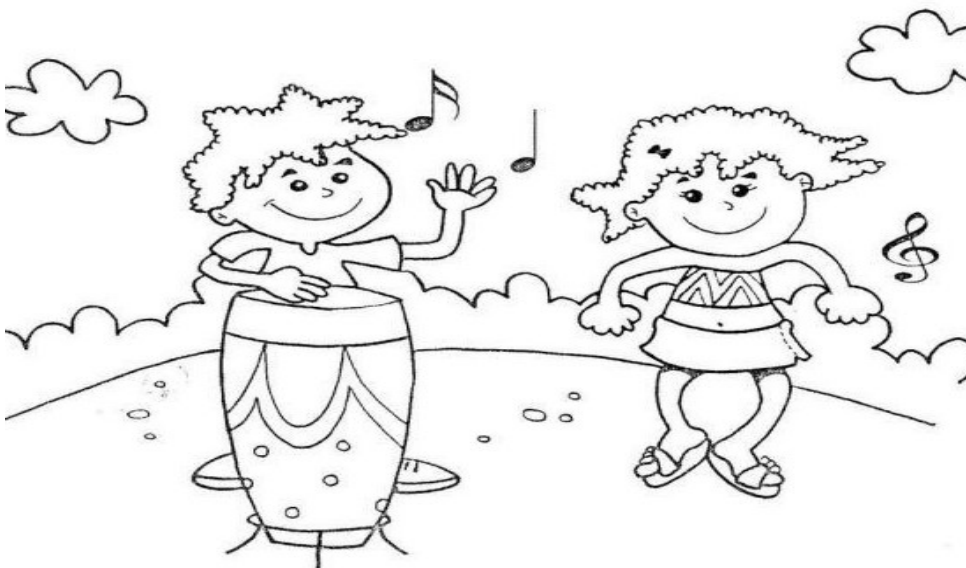
FEIJOADA

BERIMBAU

ACARAJÉ

BATUQUE

CACHAÇA



ÁREA PSICOMOTORA: LATERALIDADE

1) OBSERVE OS DESENHOS E REALIZE O QUE CADA UM ESTÁ SOLICITANDO:

1) FAÇA UM X NO DESENHO À DIREITA DO MENINO



Below the soccer ball is a square box. Below the kite is a square box.

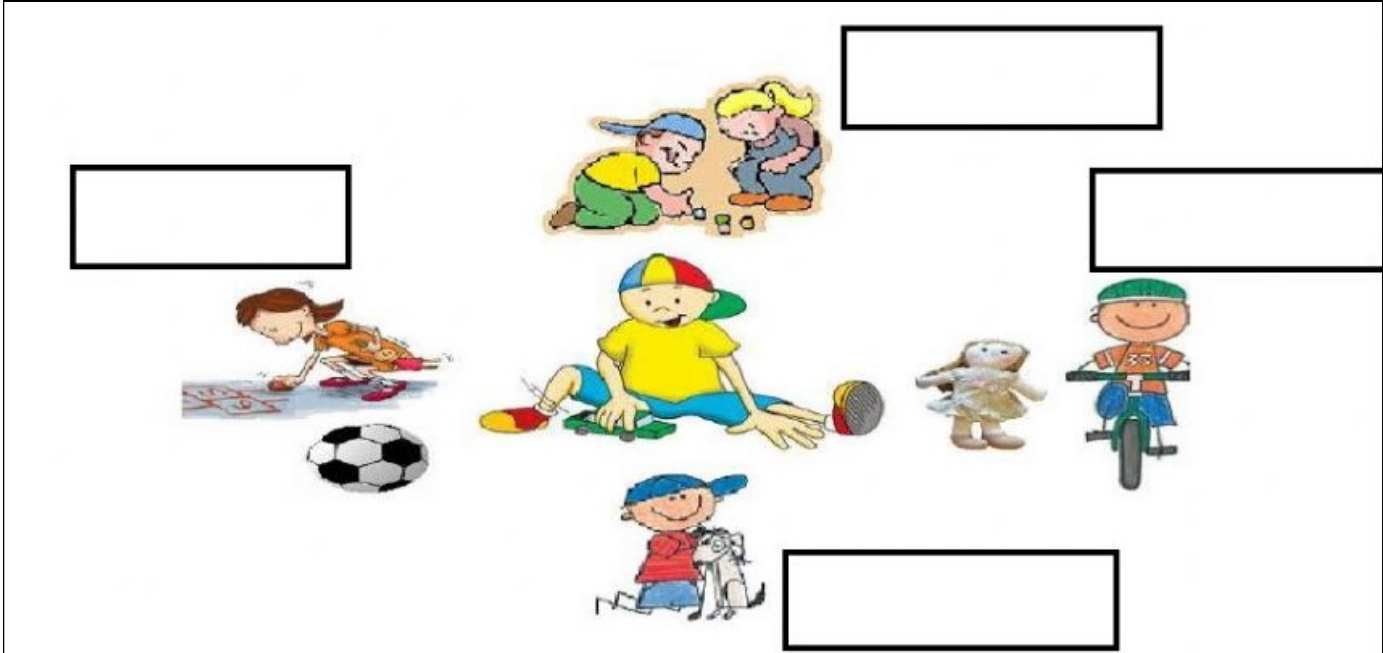
FAÇA UM X NO DESENHO À ESQUERDA DA MENINA



Below the doll is a square box. Below the bicycle is a square box.

2) ESCREVA DENTRO DOS RETÂNGULOS A POSIÇÃO CORRETA DOS DESENHOS:

EM CIMA - EMBAIXO - DIREITA - ESQUERDA



The illustration shows several scenes: a boy playing with blocks, a girl playing with a ball, a boy with a dog, and a boy on a bicycle. There are four empty rectangular boxes for labeling: one above the boy with blocks, one to the left of the girl with the ball, one to the right of the boy with the dog, and one below the boy on the bicycle.

AS ENTREGAS DE ATIVIDADES ACONTECEM TODA SEXTA-FEIRA. VERIFIQUE SE OS ROTEIROS ESTÃO COM NOME ANTES DE ENTREGÁ-LOS!

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 à 20 DE AGOSTO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: CLASSE ESPECIAL _____

O QUE VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS.

CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE

O FOLCLORE BRASILEIRO

OUVE-SE MUITO FALAR SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO, DO QUÃO RICO ELE É, DO QUÃO PRESENTE ELE ESTÁ NO DIA A DIA DAS PESSOAS. O FOLCLORE PODE SER DEFINIDO, PORTANTO, COMO SENDO UM CONJUNTO DE TRADIÇÕES DE UM POVO. UMA HERANÇA CULTURAL PASSADA DE PAI PRA FILHO AO LONGO DE ANOS.

A LENDA DO SACI PERERÊ

NESTE ROTEIRO, VAMOS CONHECER A LENDA DO **SACI PERERÊ**, PERSONAGEM FOLCLÓRICO BRASILEIRO, QUE TEM ATÉ UMA DATA COMEMORATIVA DIA 31 DE OUTUBRO É O DIA DO **SACI PERERÊ**.

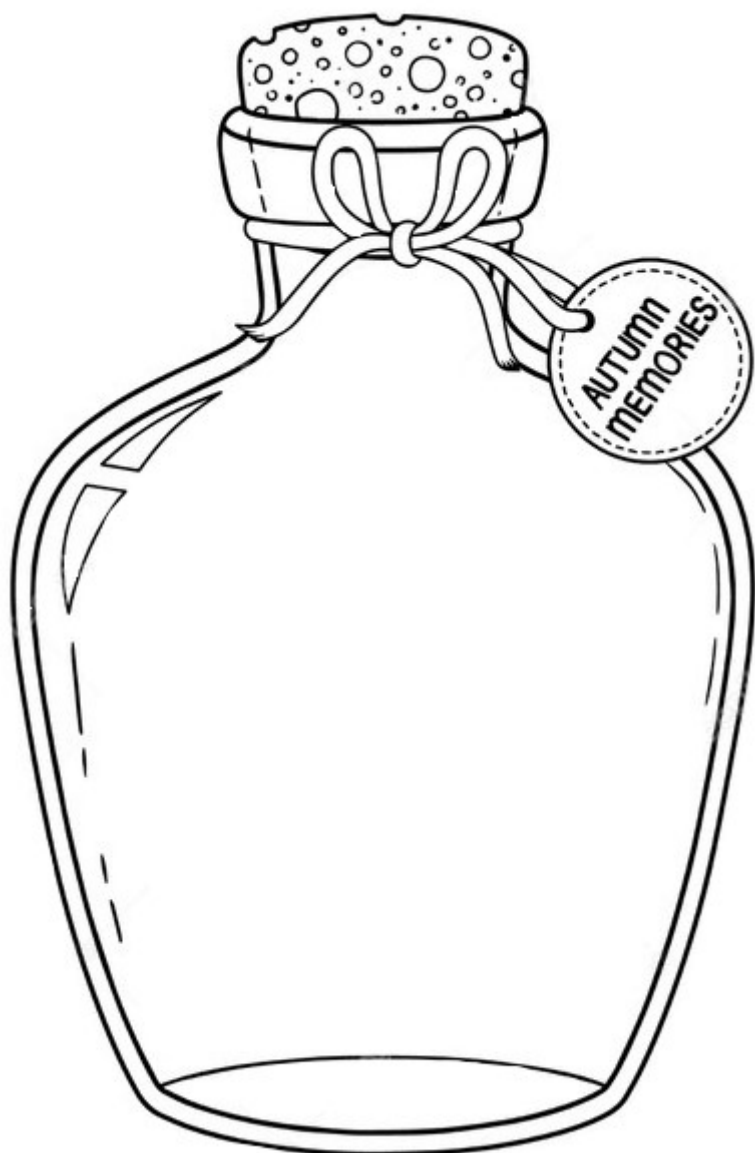
SEGUNDO A LENDA, O SACI É MUITO LEVADO E ADORA FAZER PEGADINHAS COM AS PESSOAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, DERRAMAR O LEITE E SUMIR COM OBJETOS. OU SEJA, SE DEU ALGO ERRADO SEM QUALQUER EXPLICAÇÃO, A CULPA É DELE. PARA AJUDAR NESSAS PERIPÉCIAS, ELE CONTA COM SEUS PODERES MÁGICOS DADOS PELO SEU GORRO VERMELHO.





O SACI É CAPAZ DE DESAPARECER E REAPARECER ONDE QUISER E DE FORMA MUITO RÁPIDA. APESAR DAS TRAVESSURAS, É RESPONSÁVEL POR GUARDAR AS ERVAS MEDICINAIS DAS MATAS. QUANDO ALGUÉM AS PEGA SEM AUTORIZAÇÃO, ELE PREGA ALGUMA DE SUAS PEÇAS PARA DAR UMA LIÇÃO.

ATIVIDADE: AGORA QUE CONHECEMOS A LENDA DO SACI PERERÊ, VAMOS COLORIR O SACI BEM BONITO, PINTAR A SEU GORRO MÁGICO DE VERMELHO RECORTAR E COLAR O SACI DENTRO DA GARRAFA. POIS SÓ PRENDENDO ELE NA GARRAFINHA, ELE PARA DE FAZER SUAS TRAVESSURAS.





24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSORES: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: CLASSE ESPECIAL _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA.

1- O QUE VAMOS APRENDER? GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

A GR, COMO É CHAMADA, SURTIU POR VOLTA DA DÉCADA DE 1920, QUANDO FORAM ACRESCENTADOS NOVOS EXERCÍCIOS E MÚSICA À GINÁSTICA ARTÍSTICA.

A GINÁSTICA RÍTMICA CONTA COM PROVAS INDIVIDUAIS E POR CONJUNTO, NA QUAL CINCO GINASTAS SE APRESENTAM JUNTAS.

OS APARATOS UTILIZADOS NA GR SÃO ARCO, MAÇÃ, BOLA, FITA E CORDA.

GINÁSTICA RÍTMICA É UM TIPO DE GINÁSTICA DESENVOLVIDA COM MOVIMENTOS

CORPORAIS BASEADOS NOS ELEMENTOS DO BALÉ E DA DANÇA TEATRAL, NUMA MISTURA DE ARTE, CRIATIVIDADE E CAPACIDADE FÍSICA, CUJA EXECUÇÃO É REALIZADA EM SINCRONIA COM A MÚSICA.



SEGUIE LINK DO VÍDEO QUE PODE TE AJUDAR A COMPREENDER MELHOR ESTA MODALIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=s07d7TD82j8>

NA AULA DE HOJE VIVENCIAREMOS MOVIMENTOS FAZENDO USO DE ALGUNS DESTES APARATOS.

ATIVIDADE 1: SALTAR A CORDA., O PRIMEIRO ALUNO DEVERÁ SALTAR AS CORDAS DE FRENTE, DE COSTA E DE LADO, SUCESSIVAMENTE, OS DEMAIS IRÃO REALIZAR O MESMO.

ATIVIDADE 2: COBRINHA. ORGANIZAÇÃO: O PROFESSOR DEVERÁ FAZER COBRINHAS COM A CORDA, O QUAL, O ALUNO DEVERÁ SALTAR SEM TOCÁ-LA. VARIAÇÃO: DOIS ALUNOS SEGURANDO A CORDA FAZENDO UM LEVE BALANCEIO DE UM LADO PARA O OUTRO PARA QUE OS DEMAIS SALTEM SOBRE A CORDA.

ATIVIDADE 3: EXPLORAR A BOLA. ORGANIZAÇÃO: ALUNOS DISPERSOS PELO ESPAÇO. EXECUÇÃO: OS ALUNOS, CADA UM COM UMA BOLA DEVERÃO SE DESLOCAR PELO ESPAÇO EFETUANDO DIVERSOS MOVIMENTOS COM A BOLA, POR EXEMPLO: QUICAR; ROLAR; LANÇAR PARA CIMA, ENCAIXANDO SEM DEIXAR CAIR NO CHÃO; BALANÇAR PARA O LADO ESQUERDO/DIREITO; PARA TRÁS/FRENTE, ENTRE OUTROS.


ATIVIDADE 4: VOCÊ PODERÁ CONFECCIONAR SUA FITA: ABAIXO UMA SUGESTÃO SIMPLES DE COMO FAZER A SUA: VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA FITA OU PEDAÇO DE PAPEL MALEAVEL PARA COLAR NA PONTA DE UMA VARETA.




OBSERVAÇÃO: PARA ALUNO QUE ESTÁ EM CASA, DEVERÁ EXECUTAR AS MESMAS ATIVIDADES PODENDO CONVIDAR ALGUM FAMILIAR PARA LHE AUXILIAR.





DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? REALIZANDO A ATIVIDADE:


GINÁSTICA RÍTMICA








SÃO CINCO OS APARATOS UTILIZADOS PELAS GINASTAS NESTA MODALIDADE. A MAGALI ESTÁ USANDO A MAÇA. VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS OUTROS APARATOS!









			













24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: JULIANA S. SANTOS E JESUEL G. OLIVEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: CLASSE ESPECIAL _____

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 0 - 20 (NUMBERS DE 0 – 20)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM E QUANTIFICAM OS NUMERAIS DE 0 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=atG5qZPqtRI>

-REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, QUANTIFICAR, PINTAR E ESCREVER OS NOMES DOS NUMERAIS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

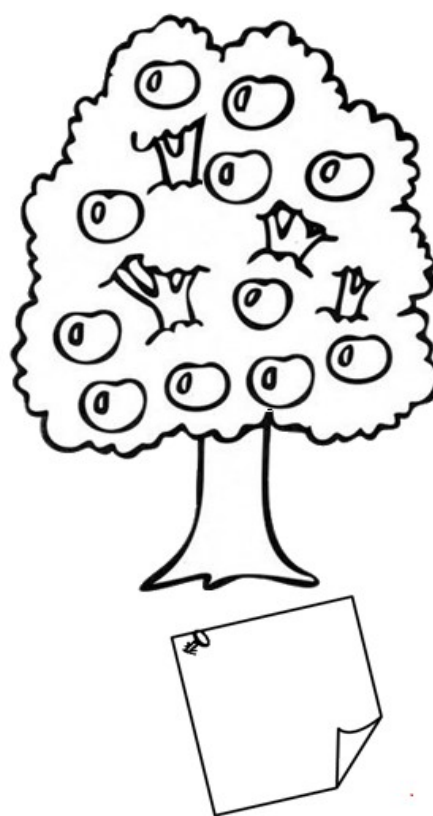
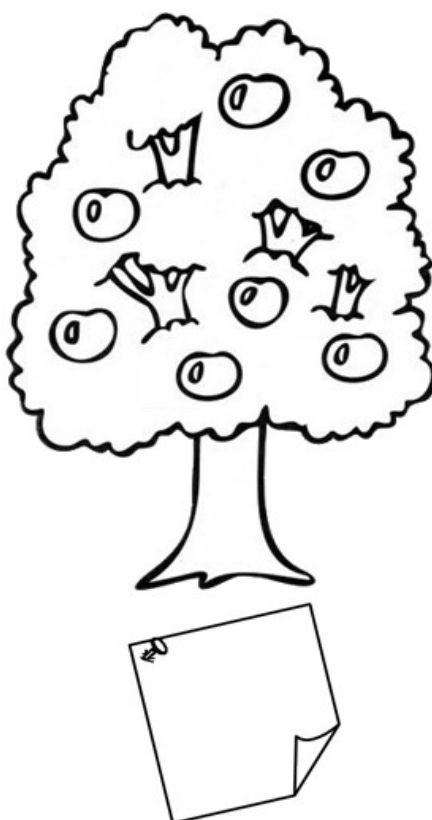
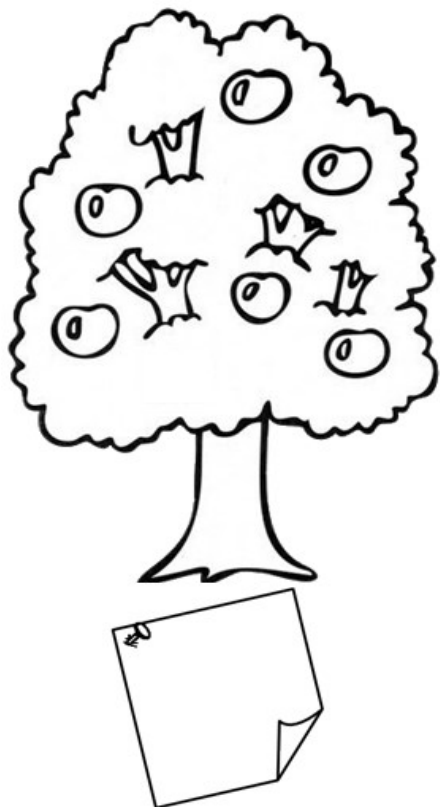
-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

1 - ONE	11 - ELEVEN
2 - TWO	12 - TWELVE
3 - THREE	13 - THIRTEEN
4 - FOUR	14 - FOURTEEN
5 - FIVE	15 - FIFTEEN
6 - SIX	16 - SIXTEEN
7 - SEVEN	17 - SEVENTEEN
8 - EIGHT	18 - EIGHTEEN
9 - NINE	19 - NINETEEN
10 - TEN	20 - TWENTY



EXERCISE

a) PAINT, COUNT THE FRUITS, WRITE THE NUMBERS AND COLOR THE CORRECT WORD:
(PINTE, CONTE AS FRUTAS, ESCREVA OS NÚMEROS E PINTE A PALAVRA CORRETA).



FIVE
NINE
SIX

SEVEN
TEN
THREE

EIGHT
ELEVEN
TWELVE

b) WRITE THE NUMBERS: (ESCREVA OS NÚMEROS:)

